

# GRUNDTONART MONOMOLL

## KURZINFO

Auch wenn die Grundtonart Moll ist, blitzt immer wieder ein Lächeln auf, wenn Harmonien und Textbilder ihre Wendungen nehmen. Zwischen Indie, Pop und schwebenden Gaze-Elementen entstehen Lieder, in denen Gesang, Gitarre und elektronische Texturen sich gegenseitig tragen. Die Musik zieht nach innen, öffnet Träumereien – und klingt in ihrer Wirkung noch lange nach.

## LANGINFO

Auch wenn die dominierende Tonart Moll ist, entsteht bei Monomoll kein Rückzug. In den Wendungen von Harmonien, Textbildern und Stimme liegt eine eigentümliche Leichtigkeit – ein stilles Lächeln, das sich erst beim Hören entfaltet.

Stilistisch bewegt sich die Musik zwischen Indie und Pop, angereichert mit schwebenden Gaze- und atmosphärischen Ambient-Elementen. Doch jenseits stilistischer Zuschreibungen geht es um etwas anderes: darum, Tiefe nicht zu verdichten, sondern sie durchlässig werden zu lassen.

Elektronische Beats sind hier weniger Taktgeber sondern Teil des Klangs.  
Sie tragen die Songs, während Gitarre und Gesang sich gegenseitig aufladen,  
sich zuspitzen und wieder zurücknehmen – gehalten von der Form des Liedes.

Die deutschen Texte sind lyrisch, offen und spannungsreich.  
Sie erzählen nicht linear, sondern in Bildern und Andeutungen,  
die Raum lassen für eigene Gedanken und Gefühle.

Das Ergebnis ist Musik, die nicht überwältigt, sondern hineinzieht.  
Sie führt den Zuhörer in eine eigene Tiefe, öffnet Träumereien –  
und bleibt dort, lange nachdem der letzte Ton verklungen ist.

## QUICK FACTS

### **Stil:**

Indigaze · Shoegaze · Dreampop · Elektronische Melancholie

### **Herkunft:**

Hamburg (DE)

### **Format:**

Solo: Vocals, Gitarre & elektronische Beats (Ableton)

Duo: Mit Vincent Golly (Drums), bekannt für dynamische, organisch-elektronische Hybrid-Grooves

### **Für Fans von:**

Slowdive · Radiohead · The Cure · Thom Yorke · Massive Attack

### **Ästhetik:**

Schwarz-Weiß, introspektiv, atmosphärisch, melancholisch-tanzbar

### **Support für:**

Rue Royal (USA) · Gus Ring (SE) · Rainy Diary (NO) · False Lefty (UK/DE)

### **Besonderheiten:**

Ehemaliger Tontechniker im Spiegelzelt des Haldern Pop Festivals

Hybrid-Sound zwischen fragilen Gitarren, warmen Vocals und elektronischen Texturen  
Skalierbar vom elektronischen Solo-Setup bis zum Duo mit dem Schlagzeuger Vincent Golly

## KONTAKT

Website: [monomoll.de](http://monomoll.de)

Booking: [booking@monomoll.de](mailto:booking@monomoll.de)

Telefon: +49 170 7777 263

# English

## SHORT INFO

### SHORT BIO (ENGLISH)

Even though the key is minor, a quiet sense of lightness emerges as harmonies and lyrical imagery unfold.

Moving between indie, pop, and floating gaze elements, Monomoll creates songs in which voice, guitar, and electronic textures support one another.

The music draws inward, opens up moments of reverie, and lingers in its effect long after it has ended.

## LONG INFO

Even though the dominant key is minor, Monomoll does not retreat into darkness. Within the turns of harmonies, imagery, and voice, a quiet sense of lightness appears – a subtle smile that reveals itself only through listening.

Stylistically, the music moves between indie and pop, enriched by floating gaze textures and atmospheric ambient elements. Beyond stylistic labels, however, it is about something else:

allowing depth to remain open and permeable rather than compressed.

Electronic beats are less a driving force than part of the overall sound.

They carry the songs while guitar and voice intensify each other, tightening and releasing again – always held together by the form of the song.

The German lyrics are lyrical, open, and rich in tension.

They do not tell linear stories, but unfold through images and suggestions, leaving space for personal thoughts and emotions.

The result is music that does not overwhelm, but gently draws the listener inward. It opens up spaces for reverie and lingers long after the final note has faded.

## QUICK FACTS

**Style**

Indigaze · Shoegaze · Dreampop · Electronic Melancholy

**Origin**

Hamburg, Germany

**Live Format**

Solo: Vocals, guitar & electronic beats (Ableton)

Duo: With drummer Vincent Golly — known for dynamic, organically-electronic hybrid grooves

**For Fans Of**

Slowdive · Radiohead · The Cure · Thom Yorke · Massive Attack

**Aesthetic**

Black-and-white · introspective · atmospheric · melancholic yet danceable

**Supported**

Rue Royal (USA) · Gus Ring (SE) · Rainy Diary (NO) · False Lefty (UK/DE)

**Highlights**

Former live-recording engineer at the Spiegelzelt, Haldern Pop Festival

Hybrid sound of fragile guitars, warm vocals and electronic textures

Scalable live setup: from electronic solo performance to duo with drummer Vincent Golly

## CONTACT

Website: [monomoll.de](http://monomoll.de)

Booking: [booking@monomoll.de](mailto:booking@monomoll.de)

Phone: +49 170 7777 263